

5002

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« 06. » 10 2025 г.

Фамилия,
имя,
отчество
участника
(полностью печатными
буквами)

ВасильеваСерафимаАлександровна

Дата рождения

22.06.2014.

Класс

5

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,
отчество учителя
(полностью печатными
буквами)

П.С.СеребряковаАннаАнатольевна

06

10

25

Творческое задание №1

1. Рисунок художника Е.С. Тролова я отнесу к описательной иллюстрации потому, что этот рисунок передает их стиль одежды.
2. Рисунок художника Ю.А. Васнецова я отнесу к психологической иллюстрации, потому, что здесь они выражают свои эмоции.
3. Рисунок художника В.А. Жукина я отнесу к метафорической иллюстрации, потому, что здесь царя хотят выдать замуж за жаворя, но он ее отказал.

105.

Творческое задание №2.

1. Нужно хорошо узнать друг друга, ~~ведь~~ если не узнав своего вторую половинку, то вы можете не поладить.
2. Узнайте свои интересы и то, что вам самим нравится, ^{если} не узнать друг друга и свои интересы.
3. Нужно разуть обязанности, если их не разделишь, то может возникнуть ссора.
4. Проявлять уважение к друг другу, ведь без уважения люди не научатся проявлять уважение.

8-2-0

10

205.

8006

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« 06 » 10 2025 г.

Фамилия,
имя,

отчество

участника

(полностью печатными
буквами)

Миндв

Кирилл

Васильевич

Дата рождения

13.04.2011

Класс

2

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,

отчество учителя

(полностью печатными
буквами)

Меркутьева

Ольга

Анатольевна

Задание 1.

8006

Эпизод 1. Планета Короля.

Маленький принц попадает на планету, где живет единственный Битатель - старый король, который считает себя абсолютным правителем. Но на самом деле никак не правит, кроме самого себя. Место интересно тем, что показывает, как человек может быть поглощен идеей собственной значимости и власти, даже если она иллюзорна. Король издает приказы, которые совпадают с тем, что уже происходит, что делает его правление пустой формальностью.

Опасности в этом месте кроются не в физической угрозе, а в опасности потерять себя. Героя может показаться, что важно то, как тебя воспринимают другие, и это нужно управлять людьми, чтобы чувствовать себя важным. Маленький принц должен осознать, что настоящая ценность человека не в его положении, а в его поступках и способности к искренним отношениям. А также, что "самое главное - невидимо для глаз."

Эпизод 2. Встреча с лисой на земле.

Земля в данном случае, - это не просто планета, а место, где Маленький принц встречается с лисой и узнает о дружбе. Лис учит героя, что значит быть "прирученным" - это значит создать узы, которые делают одного человека особенным для другого. Абсолютность этого места в том, что оно является центром понимания человеческих отношений. Опасности здесь связаны с одиночеством и поверхностными связями. Которые люди часто имеют, не "приручив" друг друга по-настоящему. Чтобы избежать этих опасностей, необходимо проявить терпение и готовность строить глубокие, искренние отношения. Нужно научиться быть в ответе за тех, кого приручил. И понимать, что истинная дружба требует времени и усилий.

Задание 2.

7-1-1 = (10)

Уважаемые посетители, добро пожаловать на экзпозицию "На севере души", посвященную образу одинокой, неприветливой души, вынужденной блуждать по бескрайним просторам северной души, ищущей себя и свое место в мире. Этот зал раскрывает, как в русской литературе и искусстве этот образ трансформировался из символа первозданной свободы и естественности в метафору экзистенциального одиночества и духовного поиска.

2006

153481 РБ АУРГАЖИНСКИЙ РАЙОН
МЕСЛИН VII ЦЕНТРАЛЬНАЯ, 83

06 10 2025

№

Следующий зал, посвящается образу странника-листка, символизирующему одиночество, поиск родины, вечный путь в русской литературе. Этот образ впервые ярко представлен в стихотворении Лермонтова "Листок".

И последний зал, посвящается одинокому Утёсу - одному из ключевых образов русской литературы, символизирующему вечное одиночество, неприкаянность и вечный поиск утраченной связи. В зале представлен образ одинокого Утёса, который в русской литературе является воплощением вечной изгнанности и покинутости.

8-0-0-2=10

205